

교육 과정 소개서.

한번에 끝내는 영상 기획, 촬영과 편집까지 초격차 패키지
Online.



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_videoedit
강의시간	29시간 37분
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- 대중을 사로잡는 영상 콘텐츠는 기획과 촬영 단계부터 탄탄하게 준비되어야 합니다. 166만 채널을 만든 14F 팀의 영상 기획법부터 촬영과 연출법을 배워보세요.
- 처음 시작하는 사람이라도 누구나 하나의 영상 콘텐츠를 완성할 수 있도록 프리미어를 활용한 영상 편집의 기초부터 작업 속도와 퀄리티를 높이는 실무 노하우까지 모두 알려드려요.
- 영상 콘텐츠에도 브랜딩이 필요합니다. 누구든 나만의 매력이 담긴 영상 콘텐츠로 팬덤을 만들 수 있도록 브랜딩을 위한 애프터이펙트, 포토샵, 일러스트 활용법을 알려드려요.

강의요약

- 166만 유튜브 채널 MBC 14F 현업 강사진
- 영상 제작 프로세스 전체를 단 1개의 강의로!
- 1인 인터뷰, 정보전달형, 웹예능, 브이로그 컨셉별 제작 강의 포함
- 일상, 여행 영상 제작부터 실무, 프리랜서로 수익까지
- 850종의 템플릿, BGM 자료 1,200종 무료 소스 리스팅업
- 강사님이 직접 제작한 유료 자막 템플릿 무료 제공

강사

14F : MBC
디지털콘텐츠제작팀

이력

- Youtube 14F 채널 구독자 166만
- 인스타그램 팔로워 51.6k
- 페이스북 팔로워 23만
- 데일리픽, 이슈픽, 소비더머니, 돈슬랭, 아이돈케어 등 히트 콘텐츠 제작
- 14F 앱 런칭

김병철

과목

- 기획, 영상 장비, 촬영 / 실전

약력

- 현) MBC <14F> PD
14F <아이돈케어>, <돈대돈>, <월드컴 메모리즈> 등 메인PD 이외의 다양한 외부 유튜브 채널 운영·제작
 - 전) MBC 스포츠탐험대
유튜브 채널 런칭 및 제작 운영
- MBC 스포츠 제작부
스포츠 중계방송 제작 PD(2018 월드컵 연출,
2019 U20 월드컵 제작 총괄)

심은애

과목

- 영상 편집

이력

- 현) MBC <14F> PD
14F <별다리 유니버스> 메인 PD
14F <팝파라치>, <OG는 스타일>, <앱둥이> 등 제작
MBC <엠빅뉴스> PD

강은영

과목

- 영상 디자인

이력

- 현) MBC <14F> 디자인/모션그래픽 팀장
14F 채널 브랜딩
<돈슬랭>, <주락이월드>, <월드클로즈업> 등 다수 브랜드 디자인
- 전) TV조선 영상디자인 디자이너
KTV 한국정책방송 디자이너



데이비스	과목	- 파이널컷 편집
	이력	- 현) D스튜디오 대표 - 현) 유튜브 'D스튜디오'으로 활동, 구독자 6.11천명 - JTBC 아는형님 뮤직비디오 촬영 감독 - 2022 SKT T1 LCK Final 촬영감독 - 슈퍼주니어 예성, 동해, 러욱 라이브 클립 촬영감독 - 현대프리미엄아울렛 '더 테라스' 광고 연출 감독 - 현대자동차 'GV60' 사내 광고 영상 촬영감독 - 다짐 헬스 인터뷰 촬영/연출감독 - 아산 여행 뮤직비디오 '행복의 아산으로' 공모전 대상
변창우	과목	- 다빈치리졸브
	이력	- 현) 호기스터 프로덕션 대표/감독 - 삼양식품, LG화학, 스파오, 캘빈클라인, 휴롬, 옐른 매거진 등 다수 기업 협업
이은수	과목	- 예능 스타일 편집
	이력	- 현) 엑셉티드, 비디오서울 PD - 전) 영상 디자인 유튜브 채널 운영 (닷츠 DOTS) - 전) CJ ENM 채널 다이아 디지털 콘텐츠 편집자 - 전) SK플래닛 라이브 & 유튜브 콘텐츠 편집자 - 전) 샌드박스네트워크 콘텐츠 편집자
life designer 제제	과목	- 스마트폰 브이로그 촬영 - VLLO 활용 영상 편집
	이력	- 현) 브이로그, 블로 편집 유튜브 채널 운영 (life designer 제제)

CURRICULUM

01.

14F의 영상 기획,
촬영부터
편집까지

파트별 수강시간 13:33:38

Chapter 1. 오리엔테이션

CH01-01. 오리엔테이션

Chapter 2. 영상 입문하기

CH02-01. 14F가 만드는 디지털 콘텐츠

CH02-02. 14F 콘텐츠를 만드는 인원 구성

Chapter 3. 뼈대를 만드는 기획법

CH03-01. 기획 개요 및 소재 발굴하기

CH03-02. 어떤 콘텐츠가 사람들의 관심을 끄는가

CH03-03. 유튜브 채널 성격별 기획의 차이

CH03-04. 기획안 작성하기

CH03-05. 세부 구성하기

Chapter 4. 촬영 준비하기

CH04-01. 촬영 준비하기

CH04-02. 촬영 세팅하기 (1)

CH04-03. 촬영 세팅하기 (2)

Chapter 5. 영상 장비 이해하기

CH05-01. 영상 장비 이해하기 1

CH05-02. 영상 장비 이해하기 2

CH05-03. 카메라와 렌즈 기본 가이드

CH05-04. 영상 분야별 카메라 선택 가이드

CH05-05. 음향과 조명 가이드

CH05-06. 14F 디지털 영상 콘텐츠 촬영 장비 소개

CH05-07. 편집을 위한 기기, 툴 마련

Chapter 6. 촬영하기

CH06-01. 장소별 카메라 세팅하기

CH06-02. 인물별 카메라 세팅하기

CH06-03. 다양한 촬영 기법

CH06-04. 조명 사용하기

CH06-05. 인서트, 스케치 촬영하기

CH06-06. 멀티캠 촬영하기

CH06-07. 다양한 보조장비

CH06-08. 촬영시 주의해야 할 것들

CH06-09. 현장 연출하기

CURRICULUM

01.

14F의 영상 기획, 촬영부터 편집까지

파트별 수강시간 13:33:38

Chapter 7. 영상 편집하기

CH07-01. 프리미어 기본 패널 & 타임라인 관리

CH07-02. 효과적인 컷편집 방법

CH07-03. 속도를 2배 높이는 프리미어 단축키 총정리 및 세팅법

CH07-04. 영상 추출하기

CH07-05. 기본 자막 만들기

CH07-06. 오디오 트랙 사용법과 조절하기

CH07-07. 영상 속도 조정법

CH07-08. 키프레임 애니메이션 이해와 활용

CH07-09. 키프레임 응용

CH07-10. 키프레임으로 모션 그래픽 만들기

CH07-11. 화면 전환과 이펙트

CH07-12. 마스크 활용하기

CH07-13. 트랙매트 활용하기

CH07-14. 화면분할 활용하기

CH07-15. 색보정(1) 루메트리 컬러

CH07-16. 색보정(1-2) 특정색 바꾸기

CH07-17. 색보정(2) 인물 보정

CH07-18. 14F 영상 편집 TIPS_오프닝 만들기

Chapter 8. 영상 디자인하기

CH08-01. 디자인 브랜딩 요소

CH08-02. 채널로그, 채널아트 디자인하기

CH08-03. 로고 디자인하기

CH08-04. 인트로 디자인하기

CH08-05. 인트로 모션 넣기

CH08-06. 바이라인 제작하기

CH08-07. 자막 디자인하기

CH08-08. 자막 모션 적용 & 프리미어 셋팅하기

CH08-09. 썸네일 만들기

CH08-10. 영상 디자인 소스사이트 등 꿀팁

Chapter 9. 실전

CH09-01. [실습] 데일리픽

CH09-02. [실습] 이슈픽

CH09-03. [실습] 인생X컷_멀티캠

CURRICULUM

02.

파이널컷

파트별 수강시간 13:33:38

Chapter 1. 오리엔테이션

CH01-01. 파이널컷- 어렵지 않아요

Chapter 2. 파이널컷과 친구되기 기본사용법

CH02-01. 시작이 반이다 시작하는순간 반배우는 파이널컷 기초 메뉴

CH02-02. 파이널컷과 함께라면 나도 이제 편집마스터

Chapter 3. 영상 출력 및 프록시 생성방법

CH03-01. 파이널컷에 영상 가지고 오기, 그리고 프록시

Chapter 4. 파이널컷의 기본 툴 이해하기

CH04-01. 편집마스터의 첫 수업, 컷편집하기

CH04-02. 실전, 컷편집

CH04-03. 파이널컷 스케일 그리고 캔번

CH04-04. 실전, 스케일 그리고 캔번

CH04-05. 기본적인 스피드 램핑, 그리고 오퍼티컬 플로우

CH04-06. 실전, 스피드램핑 및 오퍼티컬 플로우

CH04-07. 기본적인 블렌드, 키프레임, 스테빌라이저, 트래킹

CH04-08. 실전, 트래킹

Chapter 5. 파이널컷 트랜지션

CH05-01. 마술같은 트랜지션, 편집에서는 나도 마술사

CH05-02. 실전, 퀵 트랜지션

Chapter 6. 파이널컷 이펙트, 마스킹

CH06-01. 라인그림- 어렵지 않아요 파이널컷 마스킹하기

Chapter 7. 컬러 코렉션 및 컬러그레이딩 그리고 LUT

CH07-01. 같은하늘아래 같은색상은 없다, 비슷한듯 다른 컬러코렉션

CH07-02. 실전, 블랙엔 화이트 이펙트!

Chapter 8. 사운드 디자인 / 음악고르기 / 컴프레션

CH08-01. 감정을 불러오는 알맞는 음악 넣기

Chapter 9. 타이틀 자막 사용법

CH09-01. 글로벌 시대 소통하기위한 자막넣기

CH09-02. 실전, 인트로 만들기

Chapter 10. 현업 제작자의 단축키

CH10-01. 파이널 과제

CURRICULUM

03.

다빈치리졸브
배우기

파트별 수강시간 06:11:44

CH 01. 다빈치리졸브를 활용한 편집 방법
CH01-01. 다빈치 리졸브 시작하기 (프로젝트 라이브러리 둘러보기)
CH01-02. 프로젝트 매니저, 세팅 및 단축키 설정
CH01-03. 인터페이스와 메뉴 둘러보기
CH01-04. 프로젝트 세팅 및 워크스페이스 설정
CH01-05. 미디어풀과 메타데이터의 중요성
CH01-06. 타임라인을 만드는 방법
CH01-07. 인아웃을 잡고 편집하기
CH01-08. 트림 기능을 활용한 편집방법
CH01-09. 프록시가 중요한 이유
CH01-10. 편집 트랜지션
CH01-11. 다빈치의 모션 및 이펙트 기능을 활용하는 방법 (Transform, speed change, composition)
CH01-12. 텍스트 만드는 방법
CH01-13. 오디오를 수정하고 영상과 싱크하는 방법 알아보기
CH01-14. 컷 페이지에서 편집하는 방법
CH01-15. 영상 작업이 끝나고 딜리버리 하는 방법
CH 02. 다빈치리졸브를 활용한 색보정
CH02-01. 컬러 페이지 설정하기 (프로젝트 세팅 및 컬러매니지먼트 설정)
CH02-02. 노드 이해하기 파트 1 (serial, parallel, layer)
CH02-03. 노드 이해하기 파트 2 (key mixer, alpha, RGB)-
CH02-04. 컷을 선정하고 히어로 샷 고르기
CH02-05. 컬러 밸런스 와 커렉션
CH02-06. 컬러 그레이딩 파트 1 (temp, tint, curve)
CH02-07. 컬러 그레이딩 파트 2 (silver highlight)
CH02-08. 컬러 그레이딩 파트 3 (film look)
CH02-09. 색을 분리하고 변경하는 방법 (color separation)
CH02-10. 자주 사용하는 컬러 이펙트 (halation, vignette, beauty)
CH02-11. 합성 CG 및 효과 작업 파트 1 (하늘 VFX)
CH02-12. 합성 CG 및 효과 작업 파트 2 (피부 보정 및 컬러 애니메이션)

CURRICULUM

04.

예능 스타일 편집
배우기

파트별 수강시간 02:36:07

Chapter 1. 예능학개론

CH01-01. 예능형 콘텐츠 종류 알아보기

CH01-02. 예능감 올리는 법

CH01-03. 편집 전 주의해야 할 예능 요소

CH01-04. 예능 쪼개고 분석하기

Chapter 2. 컷편집

CH02-01. 예능에 최적화된 프리미어 세팅

CH02-02. 예능 컷편집 특징

CH02-03. 예능 컷편집 예제, 실습

Chapter 3. 후편집

CH03-01. 자막 디자인 종류

CH03-02. 자막 디자인 만들기

CH03-03. MOGRT 템플릿 만들기

CH03-04. 예능 후편집 예제, 실습

Chapter 4. Appendix

CH04-01. 자막 템플릿 플랫폼을 활용한 예능 효과 넣기

CH04-02. 클릭을 부르는 썸네일 디자인

CH04-03. 예능 소스 사이트 추천

CURRICULUM

05.

스마트폰 촬영/
블로 편집 배우기

파트별 수강시간 03:32:00

Chapter 1. 영상 촬영하기

CH01-01. 스마트 폰 촬영 이렇게 끝!

CH01-02. 촬영의 질을 높이는 보조 장비 활용하기

Chapter 2. 영상 편집하기

CH02-01. 블로 앱 소개

CH02-02. 촬영과 편집의 시간 단축시키는 콘티 짜기

CH02-03. 영상 정리 & 영상 불러오기

CH02-04. 영상 컷 편집과 화면 조정하기

CH02-05. 배경음악 넣기 & 음향 조절하기

CH02-06. 장면 전환 활용하기

CH02-07. 풍부한 영상을 위해 꾸밈기능, 고급기능 활용하기

CH02-08. 필터 & 보정 기능 활용하기

CH02-09. 자막넣기와 모자이크 처리하기

CH02-10. 인트로 만들기

CH02-11. 점검 및 영상 추출하기

Chapter 3. 썸네일 만들기

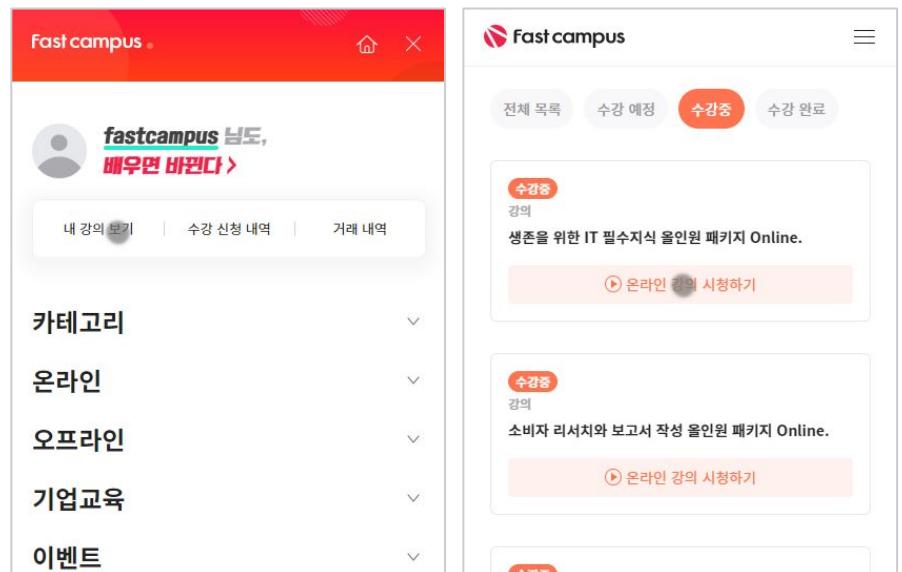
CH03-01. 퀄리티 높은 썸네일 만들기

주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지**하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.